

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 396» г. Перми

Принято на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад № 396»  
г.Перми  
Протокол №4 от 31.05.2020



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад  
№396» г. Перми  
В.В. Жуланова приказ № 84 от  
03.08.2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Веселые краски»(рисование нетрадиционными способами)  
для детей 3-4 лет  
*срок реализации программы : 9 месяцев*

Составил:  
Абдулова Альбина Салимзяновна  
воспитатель  
высшая квалификационная категория

2020-2021г.

## Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Веселые краски». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Возрастной диапазон – 3-4 года.

Продолжительность обучения – 1 год.

Количество часов – 34 (1 раза в неделю)

Продолжительность занятия – 15-20 минут.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

#### ***Воспитывающие:***

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

#### ***Обучающие:***

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

#### ***Развивающие:***

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

### **Основные принципы работы с детьми:**

Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Вариативность. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

### **Условия реализации программы**

- Занятия организуются на базе детского сада в течение всего учебного года
- Временная структура - один раз в неделю с 15-20 минутными занятиями
- Гигиенические требования по организации обучения детей

1. каждый ребенок обеспечивается удобным рабочим местом за столом, в соответствии с его ростом и состоянием здоровья

2. в комнате боковое левостороннее естественное освещение

3. искусственное освещение соответствует государственным гигиеническим требованиям к нему

4. во время занятий обязательно проводятся физминутки, гимнастика для глаз, динамические паузы с целью профилактики переутомления, нарушения осанки и зрения детей

5. перед каждым занятием осуществляется влажная уборка помещения и сквозное проветривание

6. на занятии осуществляется смена видов деятельности, а все темы изучаются в ходе разнообразных игр, что соответствует возрастным особенностям дошкольников.

## **Методы и приемы:**

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

## **Нетрадиционные техники рисования.**

### **Тычок жесткой полусухой кистью.**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками.**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой.**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск печатками из картофеля.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются тарелочка и печатка.

### **Техника рисования «набрызг».**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материала: акварельные и гуашевые краски, бумага, палитра, вода, зубные щетки (старые), стеки, плоские палочки, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает зубную щетку в баночку с краской, затем проводит расческой по зубной щетке, держа её над бумагой.

### **Оттиск пробкой.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которой вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и миска, и пробка.

### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- зубные щетки;
- пробки.

## **Планируемые результаты**

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

## (34 занятий)

№ п /п	Тема	Техника	Цели
Сентябрь	1.Цветные пальчики. 2.Бабочки.	Рисование ладошкой.	1.Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Учить создавать рисунки с помощью ладошки. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать желание, интерес к рисованию.
Октябрь	1.Дождик, дождик, пуще лей. 2.Ветка рябины. 3.Мухомор. 4.На морском дне.	Рисование пальчиками.	1.Учить использовать точку как средство выразительности. 2. Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма. 3. Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
Ноябрь	1.Звездочки на небе. 2.Разноцветные мячики. 3.Сарафан для Арины. 4. Чашка для мамы.	Рисование ватными палочками.	1.Учить детей создавать ритмические композиции. 2. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
Декабрь	1.Снег идет. 2.Елочные игрушки. 3.Новогодняя елка. 4.Рукавичка для Деда Мороза.	Рисование в технике набрызг	1. Учить рисовать рисунки с помощью зубной щетки. 2.Развивать мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.
Январь	1.Цветные ладошки. 2. Елочка – красавица. 3.Солнышко. 4. Рыбки в аквариуме.	Рисование ладошками.	1.Учить использовать ладошку для создания изображения. 2.Развивать чувство цвета, композиции. 3.Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
Февраль	1. Снегопад за окном. 2. Бусы для Кати. 3. Кошка. 4. Веселый снеговик.	Метод тычка.	1.Учить рисовать методом тычка. 2.Развивать образное восприятие. 3.Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
Март	1.Веточка мимозы. 2.Букет для мамы. 3.Цыплята на лугу. 4. Салют.	Рисование мятой бумагой.	1.Учить рисовать детей мятой бумагой. 2.Развивать мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
Апрель	1.Воздушные шарики. 2.Кубики. 3.Башня. 4. Ягоды на тарелке	Штампы.	1.Учить рисовать с помощью штампов из картофеля. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу в освоении новых материалов и способов работы с ними.
Май	1.Божья коровка. 2.Гусеница. 3.Цветы. 4. По замыслу	Оттиск пробкой.	1. Учить аккуратно прикладывать пробки к листу бумаги. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

## Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
6. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет.- М.,2009.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.,2009.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Мозайка – Синтез М., 2008.
10. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
11. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

### Нормативные документы:

1. Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ №1155 от 17.10.2013г

Интернет ресурсы: <http://www.ped-kopilka.ru/>

<http://www.doshcolonoc.ru/>

<http://www.doshvoznrast.ru/>