**Сюжетно-ролевая игра как средство социализации дошкольников**

Дошкольное детство является периодом интенсивной социализации ребенка. Оно обеспечивает ребенку адекватное отношение к позитивным и негативным ситуациям, с которыми он непроизвольно вынужден сталкиваться в жизни. Успешность вхождения дошкольника в социальный мир определяет уровень его адаптации, то есть такое состояние взаимоотношений человека и социума, при котором реализуются как собственно личностные, так и социальные интересы. Формы неадекватной социализации проявляются в дефиците социальных навыков, повышенной зависимости от оценки окружающих. Успешная адаптация является результатом взаимодействия разных представителей социума и готовности ребенка к восприятию и принятию их влияния. Создание условий для повышения эффективности вхождения детей в мир межличностных отношений и формирования компетентного самоощущения в любых жизненных ситуациях, является задачей дошкольного образовательного учреждения.

 Игра - это особая деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем рационально осваивает всю систему человеческих отношений. Она является особой формой освоения действительности путем ее воспроизведения и моделирования.

Утверждение о том, что сюжетной игре присуща быстрая смена ситуаций, нестандартный характер и необходимость проявления опыта играющего делает ее важным средством социализации детей.

 На основе анализа психолого-педагогической литературы, можно выделить условия практического применения сюжетно-ролевой игры в дошкольном образовательном учреждении, способствующие развитию социальных представлений у дошкольников:
- направленность содержания игры на развитие и воспитание каждого ребенка. Педагогу важно учитывать индивидуальные особенности воспитанника. Если он уверен в себе, то необходимо научить его критически оценивать собственные ответы, реакции на сюжет. Если малыш застенчив и нерешителен, возникает необходимость поддержать любую его инициативу;
- соответствие замысла игрового сюжета интересам детей с целью создания ситуации увлечения ролевым действием;
- эмоциональная насыщенность игрового сюжета, познавательная и социальная ориентированность;
- обязательность сопровождающего игрового взаимодействия педагога и воспитанника.

Принципиально важным для специальной педагогики и психологии является выдвинутое Л.С. Выготским положение об общности закономерностей развития нормального и аномального ребенка. Игровая деятельность имеет особо важное значение для общего и речевого развития слабослышащих детей, т.к. формирующаяся в ней способность замещения одного предмета другим как бы подготавливает овладение знаковой функцией слова и возможность оперировать им в процессе речевого мышления. Игра является важнейшим условием всестороннего развития слабослышащих детей, одним из основных средств их воспитания. Игры слабослышащих детей имеют ряд особенностей, отличающих их от игр слышащих детей. Игры слабослышащих детей, как и игры слышащих, отражают реальную действительность. Однако игры слабослышащих дошкольников однообразнее и проще, чем у слышащих сверстников. Это связано с тем, что восприятие мира слабослышащими детьми осуществляется в условиях ограниченного речевого общения, при незначительной познавательной роли речи.

Сюжетно-ролевая игра появляется у слабослышащих детей дошкольного возраста только в случае прямого обучения их игровой деятельности. Без специального обучения умению играть, игры слабослышащих детей развиваются медленно и носят в основном, процессуальный характер. В результате задержанного развития речи отстает в своем развитии и воображение детей, необходимое для игры.

При специальном обучении игровая деятельность слабослышащих детей принципиально меняется: в их играх находит отражение все больший круг впечатлений; сюжеты игр и игровые действия детей заметно усложняются; от простого отображения предметных действий дети переходят к изображению взаимоотношений людей, их чувств; в играх появляется разнообразное использование предметов, которые получают многообразное значение; все более существенную роль в играх выполняет речь; в процессе игр обогащается словарь детей, возникает потребность в общении, реализуемая в ходе игры; повышается роль слова в регуляции игровых действий.

Совместная деятельность слабослышащих и слышащих детей в процессе сюжетно-ролевых игр способствует формированию дружеских, товарищеских взаимоотношений между детьми. На последнем этапе развития сюжетно-ролевой игры ведущую роль на себя берет слышащий ребенок, вовлекая в эту деятельность слабослышащего дошкольника. В игре происходит нравственное развитие ребенка. Игры содействуют сближению детей, формированию детского коллектива.

Игра упорядочивает не только поведение дошкольника, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, свое отношение к миру. Именно самостоятельное регулирование действий делает его поведение осознанным и произвольным. Глубоко по сущностному содержанию высказывание Януша Корчана: «Детские игры- подражание серьезной деятельности взрослых.» Основа будущего сегодняшних воспитанников дошкольных образовательных учреждений состоит в осмыслении и практическом применении разнообразных средств, способствующих развитию социальной компетенции детей.

Воспитатель Юсупова Т. Г.

Учитель – дефектолог Боровских О.В.