Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 396»

с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников

**Программа по дополнительной услуге по тестопластике**

**«ФАНТАЗЕР»**

Программа разработана воспитателем МАДОУ «Детского сада №396»

Швецова Екатерина Владимировна

2018

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Тестопластика –*** один из народных промыслов.Поделки из теста очень древняя традиция,а в современном мире высоко ценится всё,что сделано своимируками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка «Фантазёр» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить.Зачем современному ребёнку лепка?Лепка является одним из самых осязаемых видов художественноготворчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика–осязаемый вид творчества.Потому что ребёнок не только видит то,что создал,но и трогает,берёт в руки и по меренеобходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание кружка направлено на:

* + повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
  + синхронизированную работу обеих рук;
  + развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
  + формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
* также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок.

**Характеристика программы**

Кружок «Фантазёр» проводится с детьми 5-7 лет. Количество детей в кружке 10 человек. Работа в кружке проводятся один раз в неделю, продолжительностью 25 мин.

**Целевой раздел**

Программа «Фантазёр» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Программа кружка «Фантазер» рассчитана на 1 года (от 5-7 лет). Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет 10 человек. Кружок «Фантазер» посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

**Цель программы**:раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти,мышления,внимания,волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
   1. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
2. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

**Развивающие:**

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

**Образовательные:**

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. формировать представления об основах техники безопасности;
3. создавать условия для творческой самостоятельности;

4.формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Содержание программы соответствует нормативным документам, состоит из:

-пояснительной записки

-перспективного планирования

-диагностики

-перечня используемой литературы

Таким образом, формированию личности ребенка в творческом его развитии способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Для этого используются разнообразные приемы:

-игровые приемы (приход героя и т.д.)

* игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.) -показ технологических приемов

-рассматривание игрушек, скульптур и т.д.

Диагностика развития творческих способностей у детей проводится 2 раза в год (начало года и конец).

Формы подведения итогов реализации программы:

-организация выставок детского творчества

-праздники дарения

-презентация результатов работы на родительском собрании.

Ожидаемые результаты:

* раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов
* воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

**Вся работа кружка строится в три этапа:**

* 1. **– организационный** (сентябрь)
* изучение спроса родителей.
* изучение интересов детей, пожеланий родителей.
* проведение родительских собраний с выставкой детских работ.
* рекомендации по изотворчеству в семье.

**2 – основной** (октябрь–апрель)

* организация работы с детьми через работу кружка.
* оформление выставок детских работ.
* встреча с родителями и посещение родителями кружка.

**3-заключительный** (апрель)

\* оформление выставок

**ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1. От простого к сложному.
2. Связь личного опыта с практикой
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность .
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Методические подходы и приемы**

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

**Базовый курс**

**Задачи:**

* познакомить с тестопластикой, как видом лепки.

•создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала.

* способом изготовления фигур из простых форм (шар, овоид, конус).

**Приемы:**

* показ технологических приемов.
* рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
* рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
* игровые приемы (приход героя и др.).
* создание условий для самостоятельная деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Основной курс**

**Задачи:**

* углубленно изучать с детьми технологию тестопластики.
* освоить технологии объемных и рельефных работ.
* формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки.
* развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

**Приемы:**

* показ технологических приемов.
* организация выставок.
* праздники дарения.

**Средства:**

* соленое тесто
* стеки
* доски
* кисти
* краска гуашь
* шаблоны

**Возможные достижения ребенка в результате работы кружка на конец года:**

* лепка с натуры;
* лепка по представлению;
* лепка из целого куска;
* сглаживание поверхности формы;
* устойчивость изделия;
* выразительность образа;
* роспись;
* динамика движения;
* налепы;
* лепка из нескольких частей;
* углубленный рельеф;
* пропорции;
* использование стеки.

**Вводная диагностика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. реб-ка | Скатывание прямыми движениями | Скатывание круговыми движениями | Расплющивание | Соединение в виде кольца | Защипывание края формы | Лепка из нескольких частей | Пропорции | Оттяциваение асти от основной формы | Сглаживание поверхности формы | Присоединение части | Прижимание | Примазывание | Вдавливание для получения полой формы | Использование стеки |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка результатов:**

Высокий уровень (В) – владеет в совершенстве

Средний уровень (С) – владеет частично

Низкий уровень (Н) – практически не владеет

**Перспективный план по тестопластике в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | 1 неделя | Декоративная тарелочка «Цветик- семицветик» | Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук. |
| «Гусеничка» | Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| 2 неделя | Раскрашивание красками «Цветика- семицветика» | Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. |
| Раскрашивание красками «Гусенички» | Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы. |
| 3 неделя | «Фрукты» | Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие. |
| Декоративная тарелка «Цветы» | Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу. |
| 4 неделя | Раскрашивание «Фрукты» | Раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. |
| Раскрашивание красками декоративной тарелки «Цветы» | Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке. |
| **Октябрь** | 1 неделя | «Цветочная клумба» | Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы. |
| «Жуки на цветочной клумбе» | Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции. |
| 2 неделя | Раскрашивание красками «Цветочной клумбы» | Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. |
| Раскрашивание красками «Жуки на цветочной клумбе» | Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. |
| 3 неделя | «Колючий ёжик» | Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение. |
| «Божья коровка на листике» | Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках). |
| 4 неделя | Раскрашивание «Колючий ёжик» | Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам. |
| Раскрашивание «Божья коровка» | Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на листике. |
| **Ноябрь** | 1 неделя | «Мои любимые игрушки» | Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| 2 неделя | Раскрашивание «Мои любимые игрушки» | Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. |
| 3 неделя | «Твори, выдумывай, пробуй» | Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| 4 неделя | Раскрашивание «Твори, выдумывай, пробуй» | Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы. |
| **Декабрь** | 1 неделя | «Дед Мороз спешит на праздник» | создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей. |
| «Снегурочка танцует» | Показать, как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук. Развивать чувство формы, пропорций. |
| 2 неделя | Раскрашивание «Дед Мороз спешит на праздник» | Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда. |
| Раскрашивание силуэта снегурочки | Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. |
| 3 неделя | «Нарядная ёлочка» | Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации. |
| 4 неделя | Раскрашивание «Нарядная ёлочка» | Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы. |
| **Январь** | 2 неделя | «Снеговик» | Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать худож.- творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом. |
| Раскрашивание «Снеговик» | Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы. |
| 3 неделя | Коллективная «Птицы на ветке» | Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года. |
| 4 неделя | Раскрашивание красками «Птицы на ветке» | Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию. |
| **Февраль** | 1 неделя | Коллективная открытка для любимых папочек | Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе. |
| «Белые медведи» | Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| 2 неделя | Раскрашивание открытки | Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. |
| Раскрашивание «Белые медведи» | Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. |
| 3 неделя | «Кружка для папы» « | Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, защипывать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира. |
| Пингвины на льдине» | Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность. |
| 4 неделя | Раскрашивание «Пингвины на льдине» | Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию. |
| Раскрашивание «Кружка для папы» | Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку. |
| **Март** | 1 неделя | Подарок для мамочки «Сердечко» | Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам, бабушкам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус. |
| 2 неделя | Раскрашивание поделки «Сердечко» | Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. |
| 3 неделя | «Рамка для фото» | Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. |
| «Весенние цветы» | Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность. |
| 4 неделя | Раскрашивание «Рамка для фото» | Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета. |
| Раскрашивание «Весенние цветы» | Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу. |
| **Апрель** | 1 неделя | Сюжетная коллективная композиция «На дне морском» | Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| 2 неделя | Раскрашивание «На дне морском» | Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. |
| 3 неделя | «В далёком космосе» | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству. |
| «Курочка и петушок» | Закрепить способ лепки на основе цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров. |
| 4 неделя | Раскрашивание «В далеком космосе» | Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе. |
| Раскрашивание «Курочка и петушок» | Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. |
| **Май** | 1 неделя | «Дерево жизни» | Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформление интерьера. |
| Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Совершенствование техники -рельефная лепка, передача пластики и колорита морских волн. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| 2 неделя | Раскрашивание «Дерево жизни» | Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы. |
| Раскрашивание «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Поощрять самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать умение точно передавать задуманную идею. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. |
| 3 неделя | «Путешествие в лес» | Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству. |
| 4 неделя | Раскрашивание «Путешествие в лес» | Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. |

**Фоторепортаж кружка «Фантазер»**

**«Наш аквариум», «На дне морском»**

****

**Новый год: «Снеговик», «Новогодняя елка» , «Елочные украшения»**

**Осень: «Гусеничка на листике», «Божья коровка», «Фрукты» , «Фрукты, овощи»**

****

**Подарок для мамы: «Рамка для фото», «Сердечко»**

****

**«Любимые игрушки»**

****

**«В далеком космосе»**

****

**Зима «Белые медведи», «Пингвины на льдине»**



**Список используемой литературы**

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
2. Гильмутдинова О. А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
3. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
5. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.
6. Кискальт И. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. Лыкова И. А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
8. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду 2009г.
10. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
11. Скребцова Т. О., Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
12. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
13. Хананова И. Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
14. Хоменко В. А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
15. Хоменко В. А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.